

Находка, сделанная учеными Башкирии, противоречит традиционным представлениям об истории человечества. На каменную плиту, возраст которой приблизительно 120 миллионов лет, нанесена рельефная карта уральского региона



Удача пришла неожиданно. Во время одного из посещений деревни Чандар к Чувыврову подошел бывший председатель местного сельсовета Владимир Крайнов, в доме отца которого, кстати, останавливался археолог Шмидт: “Вы тут плиты какие-то ищите? У меня во дворе странная плита лежит”. “Поначалу я не воспринял эту информацию всерьез, - рассказывает Чувывров, - однако все же решил сходить посмотреть. Я точно помню этот день - 21 июля 1999 года. Под крыльцом дома лежала плита, а на ней были нанесены какие-то насечки. Достать эту плиту нам вдвоем было явно не под силу, и я помчался за подмогой в Уфу”.

Через неделю в Чандаре закипела работа. Раскопав плиту, поисковики поразились ее размерам: высота - 148 сантиметров, ширина - 106, толщина - 16. Вес ее был никак не меньше тонны. Хозяин дома за несколько часов смастерил из дерева специальные ролики, при помощи которых плиту и выкатили из ямы. Находку назвали “Дашкин камень” в честь родившейся накануне у Александра Чувыврова внучки и перевезли в университет для исследований. Очистили от земли и... не поверили своим глазам. “С первого взгляда, - говорит Чувывров, - я понял, что это не просто кусок камня, а самая настоящая карта, и

к тому же не простая, а объемная. Да вы посмотрите сами“.

“Каким образом удалось опознать местность? Мы поначалу и в мыслях не допускали, что карта может быть столь древней. К счастью, за много миллионов лет изменения рельефа современной Башкирии не носят глобального характера. Легко распознаваема Уфимская возвышенность, а Уфимский каньон является важнейшим пунктом наших доказательств, так как нами проведены геологические изыскания и найден его след там, где он должен быть, если верить древней карте. Смещение каньона произошло из-за тектонических плит, надвинувшихся с востока. Группе российских и китайских специалистов, работающих в области картографии, физики, математики, геологии, географии, химии и древнекитайского языка, удалось точно установить, что на плиту нанесена объемная карта Уральского региона с реками Белой, Уфимкой, Сутолкой, - Александр Чувывров демонстрирует корреспондентам “Итогов“ линии на камне. - На карте, смотрите, отчетливо просматривается Уфимский каньон - разлом земной коры, протянувшийся от Уфы до Стерлитамака. В данный момент по бывшему каньону протекает река Уршак. Вот она“. Изображение на поверхности плиты представляет собой карту в масштабе 1:1,1 км.

Александр Чувывров как ученый-физик привык доверять только фактам и результатам исследований. Факты на сегодняшний день таковы.

Удалось установить геологический состав плиты. Как выяснилось, она состоит из трех слоев. Основание - 14 сантиметров - представляет собой прочнейший доломит. Второй слой - пожалуй, самый интересный, - так и хочется сказать, “сделан“ из диопсидового стекла. Технология его обработки науке неизвестна. Собственно, на этот слой и нанесено изображение. Третий слой в 2 миллиметра - кальциевый фарфор, защищающий карту от внешнего воздействия. “Особо замечу, - говорит профессор Чувывров, - что рельеф на плите ни в коем случае не вырезался вручную каким-нибудь древним камнетесом. Это просто невозможно. Очевидно, что проведена механическая обработка камня“. Анализ рентгенограмм подтвердил, что плита имеет искусственное происхождение и создавалась при помощи неких точных механизмов.

Поначалу ученые предполагали, что древняя плита может иметь китайское происхождение. Ввели в заблуждение вертикальные надписи на карте. Как известно, вертикальная письменность использовалась в древнекитайском языке до III века. Профессор Чувывров, чтобы проверить это предположение, летал в Китай, где не без труда добился разрешения посетить императорскую библиотеку. За 40 минут, отведенных ему хранителями для просмотра редких книг, он убедился в том, что образцы вертикальной письменности на каменной плите не походят ни на один из вариантов древнекитайского письма. Встреча с коллегами из Хунаньского университета окончательно похоронила версию о “китайском следе“. Ученые вынесли заключение, что фарфор, входящий в состав плиты, в Китае никогда не использовался. Также ничего не дали и попытки расшифровать надписи, но удалось установить характер письма - иероглифо-слоговой. Правда, Чувывров утверждает следующее: “Как мне кажется, я смог расшифровать один значок на карте. Он обозначает широту современной Уфы“.

По мере изучения плиты загадок только прибавлялось. На карте явно видна гигантская оросительная система региона - чудо инженерной мысли. Кроме рек, изображены две системы каналов шириной 500 метров, 12 плотин шириной 300-500 метров, длиной до 10 километров и глубиной 3 километра каждая. Плотины позволяли осуществлять поворот воды в ту или иную сторону, а для их создания было перемещено более квадриллиона кубометров земли. По сравнению с ними Волго-Донской канал на современном рельефе может показаться царапиной. Как физик, Александр Чувывров считает, что в современных условиях человечество в состоянии построить лишь малую часть того, что изображено на карте. Если верить карте, русло реки Белой изначально было искусственным.

Весьма сложно было определить хотя бы примерный возраст плиты. Проведенные поочередно радиоуглеродный анализ и сканирование слоев урановым хронометром привели к разноречивым результатам и ясности в вопрос о возрасте плиты не внесли. При осмотре камня на его поверхности были найдены две раковины. Возраст одной из них - *Navicorsina munitus* семейства *Gyrodeidae* - составляет около 50 миллионов лет, а второй - *Esculiomphalus princeps* подсемейства *Esculiomphalinae* - 120 миллионов лет. Именно этот возраст и принят пока в качестве рабочей версии. "Возможно, карта была создана как раз в тот период, когда магнитный полюс Земли находился в современном районе Земли Франца-Иосифа, а это было как раз около 120 миллионов лет назад, - считает профессор Чувывров. - То, что предстало перед нами, находится за гранью традиционного восприятия человечества и требует длительного привыкания. Мы тоже привыкали к нашему чуду. Поначалу мы считали, что камню где-то около 3000 лет. Постепенно этот возраст отодвигался до тех пор, пока не идентифицировали раковины, вкрапленные в плиту для обозначения некоторых объектов. А кто может поручиться, что ракушка была вкраплена в слой плиты еще живой? Может быть, создатель карты использовал окаменелую находку? А если это так, то возраст плиты может быть более старшим".

Каково могло быть назначение гигантской карты? И тут начинается, пожалуй, самое интересное. Материалы о башкирской находке уже прошли исследования в Центре исторической картографии в американском штате Висконсин. Американцы были изумлены. По их мнению, подобная трехмерная карта имеет только одно назначение - навигационное - и может быть составлена исключительно способом аэрокосмической съемки. Более того, именно сейчас в США ведутся работы по проекту создания подобной объемной карты мира. И планируется завершить эти работы только к 2010 году! Дело в том, что при составлении трехмерных карт необходимо обработать огромный массив чисел. "Попробуйте откартографировать хотя бы одну гору, - говорит Чувывров, - с ума сойдете! Технология составления такой карты требует супермощных компьютеров и аэрокосмических съемок с "шаттлов". Кем же тогда была создана карта? Сам Чувывров, говоря о неизвестных картографах, осторожен: "Я не люблю, когда начинают говорить о каких-то пришельцах, инопланетянах. Давайте называть того, кто изготовил карту, просто - создатель".

Скорее всего те, кто тогда жил и строил, летали - никаких дорог на карте нет. Или пользовались водными путями. Существует и предположение, что авторы древней карты

не жили здесь, а готовили место для будущего заселения, осушая землю. Об этом можно говорить с большой степенью уверенности, но, конечно, ничего нельзя утверждать однозначно. Почему бы не предположить, что авторами карты могли быть люди некой ранее существовавшей цивилизации?

Последние исследования “карты создателя” приносят сенсацию за сенсацией. У ученых не вызывает сомнения, что найденная в Чандаре плита - лишь маленький фрагмент большой карты Земли. Есть мнение, что всего фрагментов было 348. Не исключено, что поблизости могут находиться и остальные фрагменты карты. В окрестностях Чандара ученые взяли более 400 проб земли и выяснили, что скорее всего карта целиком располагалась в ущелье Соколиной горы. Однако во время ледникового периода ее разорвало на части. Если же “мозаику” удастся заново собрать, то, по расчетам ученых, размер каменной карты должен составить примерно 340 на 340 метров. Вновь погружившись в изучение архивных материалов, Чувывров уже смог приблизительно установить места нахождения четырех фрагментов. Один может прятаться под сельским домом в Чандаре, другой - в том же селении под домом бывшего купца Хасанова, третий - под одной из деревенских бань, четвертый - под опорой моста местной узкоколейки.

Тем временем башкирские ученые времени даром не теряют и пытаются, как говорится, “застолбить участок”. Рассылают информацию о находке по крупнейшим научным центрам планеты, выступили на нескольких международных конгрессах с докладом на тему: “Карта гидротехнических сооружений неизвестных цивилизаций Южного Урала”.

У того, что нашли башкирские ученые, на земле аналогов нет. Правда, за одним исключением. Когда исследования были в самом разгаре, на стол к профессору Чувыврову попал небольшой камешек - халцедон, на который был нанесен такой же рельеф, что и на найденной плите. Возможно, кто-то, видевший плиту, решил скопировать рельеф. Однако кто и зачем это сделал - также большая загадка. История “Дашкиного камня” продолжается...

Она была изготовлена 70 000 000 лет назад при помощи технологий, которые еще не известны науке

В прошлом номере «Жизнь» рассказала о сенсационной находке: на Южном Урале найдена трехмерная каменная карта Земли. Профессор Башкирского госуниверситета Александр Чувывров, нашедший плиту, поначалу был крайне осторожен в выводах. Он предположил, что плита изготовлена китайцами, которые в далекой древности проживали на территории Башкирии. Чувывров связался с учеными из Хунаньского университета. Изучив материалы, те выдали заключение, что такая керамика в Китае никогда не производилась.

– Странный материал, – сообщили китайцы. – Твердый, как алмаз...

Профессор и без них уже знал, что структура плиты аномальная. Доломит в основании абсолютно однородный, такой чистоты у этого минерала в природе нет.

### Технологии

– Возможно, его произвели искусственно, – считает Чувывров. – Как и стекло – оно оказалось диопсидовым! Подобное научились варить только лет десять назад. Однако стекло не сварено, а произведено каким-то неизвестным холодным химическим способом. И на стыке с камнем и керамикой представляет собой так называемый наноматериал. Загадочные знаки были нанесены на стекло каким-то инструментом. А уже потом поверхность покрыли слоем керамики.

### Знаки

На карте изображен рельеф, бывший на Южном Урале 120 миллионов лет назад. Но самое поразительное, что кроме рек, гор и долин обозначены странные каналы и плотины. Целая система гидротехнических сооружений суммарной протяженностью двенадцать тысяч километров! Слово кто-то пытался осушить нашу Землю. Гипотеза о Творце приходит в голову сама собой. Профессор Чувывров ее не отрицает:

– Мои коллеги в Италии и США так и назвали эту находку – «плита Творца». Уже ясно, что плита создана явно не людьми. Мы рассчитали габариты существ, которые могли ею пользоваться. Для того чтобы визуально наблюдать рельеф карты без искажений, рост должен быть около трех метров. Для полной карты нашей планеты необходимо 125 тысяч плит. Поразительно, но размер плит точно соотносится с астрономическими величинами. Например, экватор укладывается в 356 таких каменных карт. Это точно соответствует числу дней в году на тот период: тогда он был на девять суток короче. Эти данные позволяют рассчитать время построения Вселенной и решить глобальный вопрос физики: рождается ли при создании мира материя? Если день удлинился, значит, да.

### Мистика

– Говорят, что у «плиты Творца» есть некая мистическая сила?

– Мы проверили ее на радиоактивность. Предполагали, что, возможно, внутри плиты есть некая метка, которая позволяла собрать карту воедино. Оказалось, радиационный фон в норме. Но экстрасенсы утверждают, что «Дашкин камень» обладает энергией. В музей, где выставлена находка, приезжают экстрасенсы со всей страны. Говорят, что заряжаются энергией космоса. Но мы принимаем в расчет только факты, результаты анализов, а не субъективные ощущения.

...Знаки на карте оказались математически точными. Несколько из них удалось расшифровать. В них в левом углу закодирована схема небесной сферы с указанием угла вращения Земли, наклона ее оси, наклона оси вращения Луны.

### Метки

Несколько отпечатков раковин на плите заставили палеонтологов вздрогнуть. Эти

моллюски обитали в разные эпохи и в разных уголках Земли. Ученые предположили, что это умышленно сделанные «метки времени». Создатели карты побеспокоились о ее датировке. Профессор Чувывров сообщил о находке зарубежным ученым. Началось международное изучение сенсационной находки. На сегодня сделано около двух тысяч различных анализов. Их общий итог: плита не подделка, а сенсация, равной которой в истории науки еще не было. Возможно, это ключ к знаниям, которые помогут открыть тайну создания Земли и ответить на вопрос: что есть человечество?

Первые упоминания о плоских камнях с рельефным изображением поверхности Земли датируются XVII—XVIII вв. В начале прошлого века тоже писали о белых каменных плитах с рельефами и непонятными надписями. Все/эти сообщения говорят о находках, сделанных в одном и том же районе Урала.

Профессор Александр Николаевич Чувывров из Башкирского государственного университета занимался исследованиями, не имеющими ничего общего с каменными плитами. С 1995 г. он вместе со своей китайской аспиранткой Хуан Хун пытался обосновать теорию миграции китайских племенных групп на Урал и в Сибирь. Ученые действительно обнаружили немало фактов, подтверждавших такую гипотезу. Доказательствами гипотезы миграции могут, в частности, служить выбитые на скалах в Башкортостане древнекитайские иероглифы. Анализ названий рек и гор показывает большое количество совпадений со словами из древнекитайского языка дзе-куен, исчезнувшего из обихода 2,5 тысячи лет назад.

В поисках материалов по своей теме исследователи работали в архивах генерал-губернатора Уфы, где они наткнулись на документы XVIII в., в которых шла речь о находках российской экспедиции, обнаружившей около 200 белых каменных плит с рельефами и письменами. Это сообщение заинтересовало ученых, и они решили пройти по следам старой экспедиции, найти и осмотреть хотя бы несколько каменных таблиц. В начале XX в. археолог Шмидт якобы видел шесть белых плит, однако почему-то не сфотографировал их и не сделал рисунков.

Поиски оказались труднее, чем предполагалось. Профессор Чувывров и его коллега уже подумывали, что упомянутых белых плит не существует в природе. Как порой случается в жизни, помог случай. В 1998 г. Чувывров разыскивал плиты в Нуримановском районе. А в 1999 г. житель деревни Чандар этого района Владимир Крайнев, услышав, что ученые ищут белые каменные плиты, пригласил приезжих к себе. Под верандой его деревянного дома действительно лежал огромный щербатый камень, очень похожий на те, о которых говорилось в старых документах. Хозяин не соглашался отдать плиту и поддался на уговоры только тогда, когда ему пообещали заменить ее новым фундаментом.

Тяжелую плиту осторожно выкапывали целую неделю, а когда перед глазами ученых предстала вся ее поверхность, они были поражены. Перед ними оказалась трехмерная рельефная карта, вернее, фрагмент карты — каменный блок (1,48 x 1, Об x 0,16 м) весом не меньше тонны. Кроме того, на каменной плите красовалась надпись, которую исследователи сначала приняли за древнекитайский текст. Чувывров с трудом верил собственным глазам — настолько невероятным было долгожданное открытие...

Находку отвезли в Уфу и исследовали в лаборатории. После тщательной очистки каменной карты ученые приступили к определению района, представленного на ней. Это оказалось не так просто. Российские и китайские картографы проделали скрупулезную работу по сличению каменного рельефа с современными картами и сумели доказать, что она является картой Уральского региона.

Материал, из которого сделана рельефная карта, состоит из трех различных слоев. Основа представляет собой плиту из твердого доломита толщиной около 14 см. Второй слой, толщиной 1—2 см оказался очень интересным: специалисты определили, что это диопсид, вид цемента. Именно с ее помощью и создан рельеф на камне. Каким образом обработана поверхность плиты, совершенно непонятно. Специалисты единодушно утверждают, что вручную создать рельеф невозможно — такой поразительной точности не добиться с помощью резца и зубила. Диопсид нанесен на доломит способом, который в настоящее время не применяется и, науке неизвестен. Поверхностный белый слой — это напыление толщиной примерной мм. Оно сделано из фарфора и предохраняет рельеф от внешних воздействий.

Исследования, проведенные в Китае, установили, что состав фарфора на плите отличается от китайского. В нем есть добавки, которые китайцы никогда не применяли. Российские ученые пытались расшифровать надпись на плите, но им это не удалось, и их китайские коллеги из Хумайского университета тоже не смогли прочесть древние знаки, только выяснили, что на поверхности плиты — иероглифическое слоговое письмо.



На каменной карте ученые открыли много необычного. Наряду с обозначенными руслами рек при внимательном рассмотрении можно увидеть искусственные гидротехнические сооружения, в частности два канала, систему плотин и крупное водохранилище. Система каналов была рассчитана на накопление и пропуск гигантских масс воды. По сравнению с этим сооружением, Волго-Донской канал кажется едва заметной черточкой на карте.

С определением возраста каменной карты тоже возникли непредвиденные трудности. Сначала профессор Чувывров и его сотрудники определили, что белой таблице около трех тысяч лет, но потом у них уже не было такой уверенности. Дело в том, что разные методики определения датировки давали совершенно несхожие результаты. На поверхности камня вкраплены две раковины. Одной из них, *navikopsina munitus*, примерно 500 млн лет, а второй — *essiiomphalus princeps* — около 120 млн лет. Такой возраст карты теоретически тоже может быть принят в качестве одной из гипотез, хотя наличие ракушек необязательно непосредственно связано со временем изготовления карты.

В наше время трехмерные карты составляют для навигационных целей. Для их изготовления необходимы аэрофотосъемки, в том числе космические. Чтобы сделать трехмерную модель, всего одной горы, требуются ресурсы самого мощного компьютера. В США идет работа по созданию трехмерной карты Земли, которая должна быть закончена в 2010 г. А на найденной каменной плите сделан подробный рельеф в масштабе 1 : 1,1 км, нанесены реки Белая, Уфимка и Сутолока.

Если предположить, что белые плиты содержали точные рельефные карты всех районов Земли, то плит должно быть не 200, а 384. Ученые убеждены, что эти фрагменты существуют, и их можно найти. Вероятно, отдельные фрагменты составляли огромную карту, которая треснула и развалилась на куски во время ледникового периода.

Российские ученые отправили результаты своих исследований в различные научные учреждения по всему миру, чтобы коллеги имели возможность сравнить их с имеющимися материалами. Кроме одной карты, которая напоминает неудачную копию белой таблицы из Башкортостана, нигде не имеется ничего подобного. Рельефную каменную плиту условно прозвали «картой Творца», потому что совершенно не известно, кто ее создал, каким образом и с какой целью, а также кто ее потом использовал.

Уфологи всего мира вряд ли сомневаются, что карта создана высокоразвитой цивилизацией, имевшей технические возможности для ее изготовления. Скептики всегда могут сказать, что богатая фантазия способна любой рельеф превратить в географическую карту. Предполагаемая карта настолько древняя, что со времени ее создания поверхность Земли сильно изменилась. Но профессор А.Н. Чувывров считает, что «изменения не носят глобального характера», и поэтому район Уфимской возвышенности легко можно узнать. Южная часть возвышенности практически не изменилась, а с другой стороны был огромный каньон от Уфы до Стерлитамака, по дну которого текла широкая и глубокая река. Этого каньона теперь нет, вероятно, на его месте протекает река Уршак.

Больше всего потрясают следы разумной деятельности. Профессор Чувывров считает, что современное человечество в состоянии выполнить не более одной миллионной доли того, что изображено на карте. Но какая же мощнейшая цивилизация могла создать столь грандиозное творение? Пока ответа на этот вопрос никто не знает..