



«Пару лет назад на выставке в Лас Вегасе я просто замерла перед фотографией березовой рощи, пронизанной светом в два человеческих роста. Хозяйка галереи моментально откликнулась на мое немое восхищение. «Ты русская?», - утвердительно спросила она меня. И не дожидаясь моего ответа сообщила, что автор работы сразу предупредил ее о том, что эта фотография будет иметь особый эффект именно на русских.

Я была рада разговорчивости своей собеседницы и отсутствию необходимости поддерживать разговор, благодаря ее словоохотливости - я была там, в роще. Я не очень слушала множественные факты, которые она стремилась мне выложить о галерее, о художниках и других полотнах, о самой выставке - я была в России.

Наконец, одна ее фраза вывела меня из этого сладкого оцепенения - «ты знаешь, что у березовой рощи единая корневая система и в этом ее сила?». Знала ли я? Вот в тот момент я поняла, что да - я всегда это знала. Просто не придавала этому значения. А тут вдруг меня накрыло это знание - своим неким величием, какой-то значимостью. Большое видится на расстоянии - надо было уехать из России, чтобы увидеть ее по-настоящему.

Вот с той выставки я никогда об этом не забывала. Даже не могла сказать - почему. Просто боялась потерять это очень важное, как мне тогда показалось, знание. Сейчас мне кажется, я знаю - почему.

После развала Союза огромное количество русских (не по этнической принадлежности даже, а русских по языку, по культуре, по самосознанию) хлынуло за границу - в поисках лучшей жизни ли, или от беспредела или по какой-то иной причине, не важно. Многие

уезжали вынужденно, также, как и мы. Это была другая, противоположная по своему складу диссидентам волна эмиграции. Многие уезжали с болью о потерянной Родине и с большим культурным багажом.

Сегодня я встречаю много таких людей - в разных уголках света. Людей, которые не только не растеряли своей любви к России, но и приумножили ее. Людей, которые встали стеной, таким светлым строем на защиту интересов Руси. Не взирая на опасность, не смотря на русофобские истерические крики. Просто встали - вначале по одному, а потом переплелись корнями. Как березы в роще.

Существует множество славянских поверий о березе. Этому дереву и роще приписывают множество самых удивительных свойств. Но главными качествами березы были и остаются свет, сила, умиротворенность. Не зря роще приписывали способность исцелять разные недуги, особенно касающиеся психического здоровья. Береза может принять на себя почти любую болезнь или беду и не потерять своей силы. В березовую рощу приносили тяжело больных людей для исцеления, туда приходили за помощью в беде - и как гласит народная история, довольно успешно.

Мне вдруг представилось, что мы все - это отдельные березы великолепной березовой рощи. Рощи, которая стала наступать на глухой темный лес. Рощи, которая берет свое начало в России, но раскинула уже свои корни по всей земле, побеждая этот мрак.

А вдруг это и правда так? Вдруг все предсказания о том, что спасение миру придет из России - не пустой звук и спасение придет именно таким путем?

Я хочу в это верить. Даже так - я в это верю. Потому что я вижу, что корневая система уже переплетена и раскинута через континенты. А значит, у леса нет никаких шансов. И спасение - вот оно, в нас».